

Grandiose Premiere

Erstes „Klassik für Kids“
im Bürgerhaus Schwabach

SCHWABACH – Einen grandiosen Auftakt konnte die neue Konzertreihe „Klassik für Kids“ im Bürgersaal feiern.

„Beleanto, Singen und Musik in Schwabach“: Unter Federführung von Caroline Garkisch wurde ein neues musikpädagogisches Format gegründet, welches sich an Kinder und deren Angehörige wendet.

Zur Premiere präsentierte sich das Streichquartett „Lockere Saiten“, bestehend aus Studenten der Musikhochschule Nürnberg. Bereits im Vorfeld war das Interesse daran so groß, dass ein Doppelkonzert gegeben wurde. Dennoch mussten viele kleine und große Besucher abgewiesen werden.

Die vier Musikstudenten Abel Antonio Cruz Lezama (1. Violine), Gonzalo de la Lastra Martine (2. Violine), Alexander Nowikow (Bratsche) und Igor Sajatovid (Kontrabass) rockten den Saal im wahrsten Sinne des Wortes.

Mit Titeln wie „Misirlou“ aus Pulp Fiction, „I will survive“ von Gloria Gaynor oder „We will rock you“ von Queen zeigten sie, wie man mit klassischen Instrumenten und gekonnten Arrangements die Kinder zum Tanzen und die Eltern zum Klatschen animiert. Aber auch Eigenkompositionen brachten Groß und Klein zum Schmunzeln. Am Ende durften die großartigen Musiker die Bühne nicht ohne eine rockige Zugabe verlassen.

Als Fazit bleibt festzustellen: Durch die finanzielle Unterstützung des Fördervereins der Integrations-Stiftung Schwabach und ideelle Mitarbeit von Unicef ist eine neue Konzertreihe gegründet worden, auf die viele schon gewartet haben. *st*

i Das nächste Konzert findet am Sonntag, 13. Oktober, im Bürgersaal statt. Gäste sind Johannes Neuner (Saxophon) und Marina Palmer Wulff (Klavier).